

THE LITTORAL ZONE

Une Alchimie

Le dialogue entre Art et Science sans frontière

Un projet de Marc Quinn

Au Musée océanographique de Monaco

du 12 mai au 15 octobre 2012

Ces visuels sont disponibles pour la presse dans le cadre exclusif d'un article faisant la promotion de l'exposition de Marc Quinn. Les mentions et légendes sont obligatoires.

1.



Flooding in Bora Bora

Huile sur toile

280.4 x 409.5 x 3 cm

Courtesy Marc Quinn

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

2.



Planet

2008

Bronze peint et acier

398 x 926 x 353 cm

Collection Privée

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

3.



Evolution

2005

Série de neuf sculptures en marbre rose et d'un bloc de pierre brute

Dimensions variables

Courtesy Pinchuk Art Centre, Kiev

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

4.



Evolution

2005

Série de neuf sculptures en marbre rose et d'un bloc de pierre brute

Dimensions variables

Courtesy Pinchuk Art Centre, Kiev

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

5.



Evolution

2005

Série de neuf sculptures en marbre rose et d'un bloc de pierre brute

Dimensions variables

Courtesy Pinchuk Art Centre, Kiev

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

6.



Evolution

2005

Série de neuf sculptures en marbre rose et d'un bloc de pierre brute

Dimensions variables

Courtesy Pinchuk Art Centre, Kiev

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

7.



Evolution

2005

Série de neuf sculptures en marbre rose et d'un bloc de pierre brute

Dimensions variables

Courtesy Pinchuk Art Centre, Kiev

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

8.



Planet

2008

Bronze peint et acier

398 x 926 x 353 cm

Collection Privée

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

9.



Upshot-Knothole Grable

2012

Marbre Bianco P, réalisé d'après une image numérique

180 x 150 x 150 cm

Courtesy Galerie Thaddaeus Ropac

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

10.



Self

2011

Sang (de l'artiste), acier, plexiglas et équipement de réfrigération

208 x 63 x 63 cm

Courtesy Marc Quinn

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

11.



Marc Quinn parmi les oeuvres exposées au Musée océanographique de Monaco

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

12.



The Shadows of the Clouds

2012

Bronze patiné et bronze peint

240 x 158 x 110 cm

Courtesy Marc Quinn

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

13.



En première plan

The Engine of Evolution

2010

Bronze peint

300 x 493 x 226 cm

Courtesy Sem-Art

En arrière plan

The Shadow of the Clouds

2012

Installation en bronze

75 x 500 x 500 cm

Courtesy Marc Quinn

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

14.



Chromatic Labyrinth Painting CS360

(Hampton Court Palace), 2012

Huile, acrylique et silicone sur toile

360 cm

Courtesy Marc Quinn

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

15.



Stealth Kate, 2010

Bronze peint

88 x 65 x 50 cm

Courtesy White Cube

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

16.



En première plan

Another Angel

2011

Bronze patiné

43 x 18 x 19 cm

Courtesy Marc Quinn

En arrière plan

The Future of the Planet

2009

Bronze à patine chromée et dorure

97 x 68 x 48 cm

Courtesy Marc Quinn

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

17.



The Blooming Afterlife

2009

Bronze à patine chromée et dorure

97 x 67 x 51 cm

Courtesy Marc Quinn

Photo © T. Ameller – Musée océanographique de Monaco 2012

18.



Burning Desire, 2011

Bronze peint
393 x 436 x 216
Collection privée

Photo © M. Dagnino – Musée
océanographique de Monaco 2012

19.



Burning Desire, 2011

Bronze peint
393 x 436 x 216
Collection privée

Photo © M. Dagnino – Musée
océanographique de Monaco 2012

20.



Burning Desire, 2011

Bronze peint
393 x 436 x 216
Collection privée

Photo © M. Dagnino – Musée
océanographique de Monaco 2012

21.



**The Origin of the World
(Cassis Madagascariensis) Indian Ocean, 310**
2012

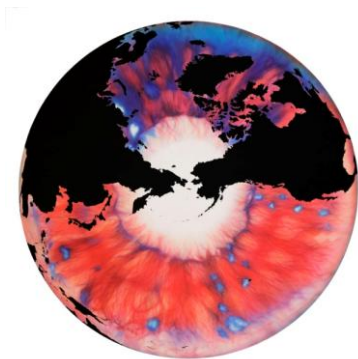
Bronze

310 x 270 x 236 cm

Courtesy Galerie Thaddaeus Ropac

Photo © Marc Quinn/Todd-White Art
Photography

22.



The Eye of History (Bering Strait) Reversal
2012

Huile sur toile

Ø 280 cm

Courtesy Galerie Thaddaeus Ropac

Photo © Marc Quinn/Todd-White Art
Photography

23.



The Slopes of Eyjafjallajökull

2010

Huile sur toile

280 x 409,5 cm

Courtesy Marc Quinn

Photo © Marc Quinn/Todd-White Art
Photography

24.



**Chromatic Labyrinth Painting MQ 360
(Loig near Salzburg)**

2011-12

Huile, acrylique et silicone sur toile

360 x 220 cm

Courtesy Galerie Thaddaeus Ropac

Photo © Marc Quinn/Todd-White Art
Photography