

Le « Plastique » sera au centre de l'attention de plusieurs événements organisés en Principauté.

Avec l'exposition « Plastic Fishes », le Musée océanographique invitera l'association Arsencia à aborder le thème de la pollution des mers et océans. Cette association promeut et organise des activités de communication sur les sujets où la Science et l'Art sont liés.

La Fondation Prince Albert II, Tara, Surfrider et MAVA organisent les 10 et 11 mars la conférence « Plastique en Méditerranée : Au-delà du constat, quelles solutions ? » au Yacht Club de Monaco.



EXPOSITION « PLASTIC FISHES »

Exposition du 14 février au 12 mars 2015

Vernissage le 13 février à 18h30

Fidèle à sa mission de faire « Connaître, aimer et protéger les océans », le Musée donnera la parole aux artistes **Wolfgang TRETTNAK** et **Margarita CIMADEVILA** qui exposeront une trentaine d'œuvres mettant en lumière les dégâts d'une activité humaine non maîtrisée sur les espèces marines.

« Il est venu le temps d'agir »

Avec un travail à deux ou quatre mains dans la série « **Mare Plasticum** », les artistes sensibilisent le public en leur exprimant un message fort : « **Il est venu le temps d'agir** ».

Habités par l'amour et le respect des animaux marins, ils puisent leur inspiration dans les couleurs de la Mer méditerranée ainsi que dans l'océan froid et sauvage de Galicie, et nous plongent dans nos propres égarements en nous montrant à quel point ce monde est en danger !

A travers leurs œuvres, les artistes nous offrent une vision à la fois réelle et imaginaire de ce monde. Nous comprenons alors que la négligence humaine menace et affaiblie les fonds

marins. Des tonnes de plastique sont rejetées dans les océans mettant en danger la source de vie et de nourriture des hommes.

Les 10 et 11 mars, la conférence « Plastique en Méditerranée : Au-delà du constat, quelles solutions? » apportera les premiers éléments de réponse à ce besoin d’agir.

A propos des artistes :

Wolfgang TRETTNAK et Margarita CIMADEVILA sont deux artistes aux parcours différents qui ont présenté en Europe et en Chine des expositions individuelles et collectives.

- Les travaux de **Wolfgang Trettnak** se caractérisent par l’intérêt particulier qu’il porte aux aspects relatifs à la bionique, l’électronique, la luminescence et plus spécifiquement à la pollution de l’environnement. Les poissons, qu’il nous montre et qu’il regarde avec intérêt et amour, se meuvent dans un environnement visiblement plein de dangers qui ne sont pas imputables à la nature mais à l’Homme.
- **Margarita Cimadevila** est une artiste influencée par sa terre d’origine à laquelle elle reste profondément liée comme en témoignent les couleurs chaudes, les coquillages et les pétroglyphes de Galice qui souvent ornent ses œuvres. Dans son exposition “Ciencia EX AEQUO”, elle a plus particulièrement mis en valeur la contribution des femmes dans les découvertes scientifiques. Cette exposition a été présentée en 2014 lors de la convention « Innovation Convention 2014 » de la Commission européenne à Bruxelles. Elle organise depuis quatre ans le cours européen pour les professeurs d’écoles « SCIENCE & ART : SO DIFFERENT, SO SIMILAR! ». Margarita Cimadevila a été l’initiatrice et la présidente de l’association ARSCIENCIA (www.arsciencia.org), une entité socioculturelle pour la science et l’art, qui est composée d’une équipe multidisciplinaire et qui a été fondée à Saint Jacques de Compostelle (Galice, Espagne) le 1^{er} juillet 2013.

- Vernissage le vendredi 13 février à 18h30 - Salle de Conférences

- Exposition « Plastic Fishes » du samedi 14 février au jeudi 12 mars – Salle de Conférences

- Conférence « Plastique en Méditerranée : Au-delà du constat, quelles solutions? » les 10 et 11 mars – Yacht Club de Monaco – www.beyondplasticmed.org

Restez connecté...      

Contacts presse : Pauline Hérouan +377 93 15 36 39 / +33 6 27 33 71 68 – p.herouan@oceano.org
Eve-Anna Musso Renouvin +377 93 15 36 92 – ea.musso@oceano.org