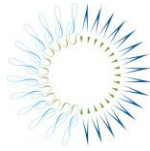




Musée
océanographique
de Monaco



THE
PEW
CHARITABLE TRUSTS

Communiqué de presse
Monaco, le jeudi 15 octobre 2015

EXPOSITION

« Les réserves marines XXL, le cas du Parc marin de l'Île de Pâques »

> À découvrir du vendredi 16 octobre au lundi 2 novembre 2015,
Salle de conférences - Musée océanographique de Monaco



The Pew Charitable Trust, organisation non-gouvernementale fondée en 1948, présentera une exposition sur les très grandes réserves marines, illustrée notamment par le projet pour l'île de Pâques, du 16 octobre au 2 novembre 2015, au Musée océanographique.

Le 6 octobre dernier, la présidente chilienne Mme Michelle Bachelet a annoncé, en ouverture de la conférence internationale « Nuestro Oceano » à Valparaiso, la création d'un **vaste parc marin de plus de 630 000 km²** autour de l'Île de Pâques et de l'archipel de Sala y Gomez.

Au cours de la conférence Nuestro Oceano, S.A.S. le Prince Albert II de Monaco a rappelé Son attachement au développement des aires marines protégées :

"Les Aires Marines Protégées incarnent aujourd'hui la seule solution pérenne, viable pour tous, écologiquement responsable et financièrement pertinente. C'est pourquoi il faut les développer, et le faire vite, avant qu'il ne soit trop tard. Il nous faut trouver les moyens d'aller bien au-delà de l'objectif des 10% fixés à Aichi – alors même que cet objectif, en l'état actuel, paraît difficile à atteindre".

A l'issue de la conférence, S.A.S. le Prince Albert II S'est rendu en visite à l'Île de Pâques pour rencontrer les représentants Rapa Nui, porteurs du projet de parc marin.

A cette occasion, **l'exposition proposée au Musée océanographique présentera les bénéfices spécifiques des très grandes réserves marines pour l'environnement marin.** Le projet de parc marin de l'Île de Pâques servira d'exemple concret, alors que seront aussi abordés des projets soutenus par The Pew Charitable Trust en Nouvelle Calédonie et en Polynésie française.

La culture des Rapa Nui, ainsi que l'économie de l'île, sont largement tournés vers la mer et la réserve marine servira à protéger ce patrimoine des atteintes telles que surpêche ou pollution. Symbole de cette culture de la mer, **des parures en plumes et coquillages confectionnés par des femmes Rapa Nui seront notamment exposés.**

L'exposition sera ensuite présentée à Paris en novembre, à la Maison des Océans, où la branche française de « Pew Charitable Trust » est installée depuis septembre 2013, dans le cadre de l'« essaim » maritime mis en place par l'Institut océanographique.

The Pew Charitable Trusts, à travers le projet « Héritage Mondial des Océans », travaille avec les gouvernements et la société civile à travers le monde pour assurer la santé de nos océans sur le long terme. Ce programme finance des activités de recherche, de sensibilisation, de communication et travaille en collaboration avec de nombreux partenaires locaux pour favoriser la création de grandes aires marines protégées.

Depuis plus de 100 ans, l'Institut océanographique s'attache à mieux faire connaître la richesse et la fragilité des océans et à promouvoir une gestion durable et une protection raisonnée de ces derniers, notamment grâce à la création d'aires marines protégées.