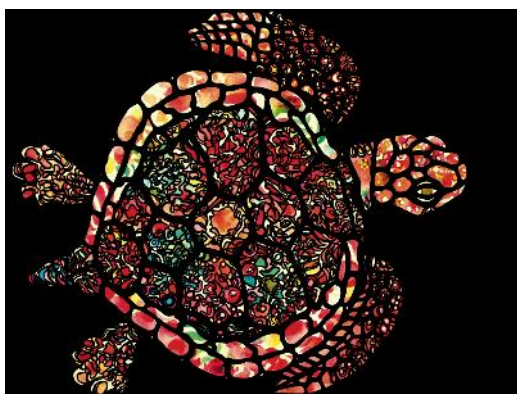


EXPOSITION « MICHEL AUBÉRY »

DU 9 AU 29 MARS 2017

Mercredi 8 mars à 19h00 : Vernissage en présence de l'artiste
Salle de Conférences – Musée océanographique de Monaco



Le Musée océanographique de Monaco accueille pour la deuxième fois une exposition de l'artiste monégasque Michel Aubéry. Du 9 au 29 mars, près de quarante œuvres consacrées aux tortues marines seront présentées en Salle de Conférences.

« *Le thème marin s'est imposé au cours de ces dernières années comme un véritable fil conducteur dans mon art* » confie Michel Aubéry. Méduses, requins ou encore nautilus sont alors devenus les protagonistes de ses créations.

COUP DE PROJECTEUR SUR LES TORTUES MARINES

A travers un art expressionniste et fantastique principalement travaillé au pochoir et à la peinture acrylique, l'artiste fait passer, à sa manière, un message lié à la protection de ces animaux emblématiques et aux menaces qu'ils subissent. L'exposition sera complétée par Matéo Mornar, sculpteur français d'art contemporain, invité par Michel Aubéry à présenter deux de ses sculptures.

Figurant parmi les plus importantes expositions de sa carrière en nombre de toiles exposées, ces dernières auront demandé pas moins d'**une année de travail**.

Avec un style qui lui appartient, ses toiles sont composées d'un alphabet graphique qu'il a créé lui-même depuis son enfance, et dont il détient le secret... saurez-vous le déchiffrer ?

A propos :

Né à Monaco, Michel Aubéry commence dès l'âge de 10 ans à peindre dragons et autres animaux irréels, ce qui attire l'attention de Jean Cocteau et du peintre Armand Nakache. À 14 ans il expose à la Galerie Rauch de Monte-Carlo, sous le patronage de S.A.S. la Princesse Grace de Monaco. Il côtoie alors les peintres Ben, Viallat ou encore Charvolon.

Il s'arrêtera de peindre pendant 45 ans. Dans l'intervalle, ce diplômé de l'École des Arts Décoratifs de Nice évolue sur deux terrains. Professeur d'art à la Famous Artist School de Monaco pendant 7 ans, il se distingue également dans le domaine sportif, d'abord joueur puis entraîneur et enfin Président de l'Association de l'AS Monaco.

Il reprend cette passion en 2008. Depuis, plusieurs expositions montrent qu'il n'a rien perdu de son talent. Remarqué au Pavillon Monaco de l'Exposition Universelle de Milan en 2015 par la Société Amalart, son art s'est exporté en Chine, en Italie (Sardaigne, Bologne)... et, début mars, au Musée océanographique de Monaco.