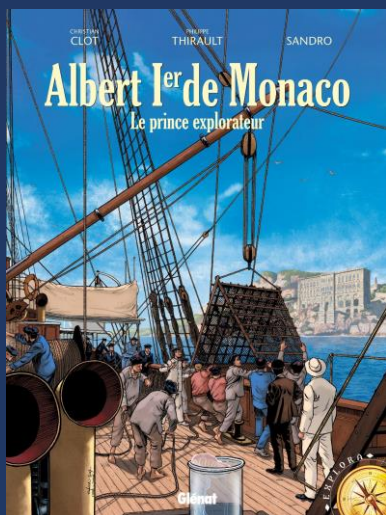


L'INSTITUT OCÉANOGRAPHIQUE PRÉSENTE LA BANDE DESSINÉE « ALBERT I^{er} DE MONACO, LE PRINCE EXPLORATEUR », AUX ÉDITIONS GLÉNAT.

Parution le 18 avril



© 2018 Editions Glénat – Collection Explora | Scénario : Philippe Thirault - Dessin : Sandro - Couleurs : logifun

LA NOBLESSE N'EST PAS QU'UNE QUESTION DE SANG

Fin du XIX^e siècle... Jeune aristocrate intrépide, Albert I^{er} prince héritier de Monaco ne rêve que d'une chose : prendre le large. Il ne lui faut que quelques années pour apprendre le métier de marin et posséder sa propre goélette : l'Hirondelle.

Soucieux de se rendre utile au monde, il décide très vite de dédier son temps et son navire aux travaux océanographiques. En perçant le secret des abysses, c'est une part de nous-mêmes qu'il cherche à mieux comprendre. Mais cette soif de connaissance, cet élan humaniste de progrès et de paix, seront confrontés à un monde où, à l'aube de la Grande Guerre, on privilégie la science pour détruire...

L'album, issu de la collection Explora, consacre 54 pages au destin exceptionnel du Prince Albert I^{er}, pionnier de l'océanographie moderne et arrière-arrière-grand-père de l'actuel Prince de Monaco. Récit d'une vie engagée, entre science et aventure, l'ouvrage retrace une épopée longue de trente ans, de la Méditerranée jusqu'aux régions arctiques, menée par celui que l'on surnomme le « Prince de la Mer ».

En confiant la réalisation de cet album aux éditions Glénat, avec le concours des Archives du Palais Princier, l'Institut océanographique poursuit la mission de son fondateur : unir l'Art et la Science, pour mieux faire connaître, aimer et protéger les océans. Forme d'expression artistique à part entière, la bande dessinée offre le privilège de la narration conjugée à l'image. Ici, le neuvième art se met tour à tour au service du monde marin et de l'histoire de la Principauté qui, sous les coups de crayon de l'illustrateur Sandro, s'anime en couleurs.

L'AMOUR DE L'OCÉAN EN HÉRITAGE

« L'Océanographie a encore pour devoir de signaler le péril causé dans tous les pays par l'abus d'une exploitation, mal réglée ou mal surveillée, des ressources de la mer »*, alors qu'il cherche dans l'océan les origines de l'Homme, le Prince Albert I^{er} s'inquiète déjà des conséquences d'une exploitation excessive des océans et cherche à la prévenir.

Un siècle plus tard, reconnu pour Son implication et Ses actions en faveur de l'environnement et de la biodiversité, S.A.S. le Prince Albert II renoue avec la tradition des expéditions maritimes de Monaco initiée par Son trisaïeul. En juillet 2017, Il lance les Explorations de Monaco, vaste programme scientifique et de médiation autour du monde. La Principauté écrit aujourd'hui une nouvelle page de son histoire avec l'Océan...

* Allocution du Prince Albert I^{er} devant la Société scientifique d'Arcachon le 26 mai 1902

Contacts presse :

Glénat : Caroline Vacarie - +33 1 41 46 10 31 – 06 32 92 62 64 – caroline.vacarie@glenat.com

Institut océanographique : Alexandra Bardy - +377 93 15 36 82 – a.bardy@oceano.org



AUTEUR & ILLUSTRATEUR :

Philippe Thirault est né en 1967. Il suit des études de sciences politiques dans une prestigieuse université parisienne, mais décide assez vite de faire de l'écriture son métier. À la fin des années 1990, il publie des romans et sa première série BD, « Miss » chez Les Humanoïdes associés. Il a signé une cinquantaine de scénarios à ce jour.

Sandro participe au 7^e tome des Contes du Korrigan. Dix-huit mois après avoir mis en images « Le Sang de la sirène », la nouvelle d'Anatole Le Braz en 2007, il réitère toujours aux côtés de François Debois avec « Le Gardien du Feu » sorti en 2009. Chez Glénat, il dessine l'adaptation en BD du « Sang de la vigne ». En 2016, il publie « Mateo Falcone » (d'après Prosper Mérimée) sur un scénario de Frédéric Bertocchini.

DIRECTEUR DE LA COLLECTION EXPLORA

Christian Clot réalise des expéditions d'explorations dans les milieux extrêmes de notre planète. Passionné depuis toujours par le neuvième art, il lance aux éditions Glénat la collection Explora dont il a écrit plusieurs albums, notamment « Darwin ». En 2016 et 2017, il se lance dans un nouveau défi exploratoire hors-norme : l'expédition scientifique Adaptation.

INFORMATIONS PRATIQUES

« Albert I^{er} de Monaco, le prince explorateur »

Collection Explora

Parution le 18 avril 2018

Prix public TTC France : 14,95 euros

Format : 24 x 32 cm

Façonnage : Cartonné

54 pages

Auteur : Philippe Thirault - Dessin : Sandro - Couleur : Laurent Trussardi - Directeur de collection : Christian Clot

Déjà parus dans la même collection : Magellan, Burton, Tenzing, Marco Polo, Mary Kingsley, Fawcett, Alexandra David Néel, Darwin, Rimbaud, Jacques Cartier.

La bande dessinée est accompagnée d'un dossier historique de Jacqueline Carpine-Lancre, chargée de recherches historiques au Palais Princier de Monaco.

A PROPOS

Institut océanographique, Fondation Albert I^{er}, Prince de Monaco :

L'Institut océanographique s'attache à mieux faire connaître la richesse et la fragilité des océans, à promouvoir une gestion durable et une protection raisonnée et efficace de ces derniers. Il assure la médiation entre les acteurs scientifiques et socio-économiques d'une part, et le grand public et les grands décideurs politiques d'autre part. Il décline cette mission suivant le souhait de son fondateur le Prince Albert I^{er} de Monaco : « Faire connaître, aimer et protéger les océans ».

Contacts presse :

Glénat : Caroline Vacarie - +33 1 41 46 10 31 – 06 32 92 62 64 – caroline.vacarie@glenat.com

Institut océanographique : Alexandra Bardy - +377 93 15 36 82 – a.bardy@oceano.org